جَامِعُ بِيَالِعِ الْمُحَالِمُ وَفَضِلَهُ

سانيف أبي عمر / يُوسفُ برعب البرم المؤنه: ٤٦٣ه

تحقیق اری الفکری بال الزهبری

الجزؤالأول

دارابن الجوزي



بسم الله الرحمين الرحيم حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى () الطبعة الأولى ()



للِنشرِوالنوزيعِ الممكذ العربيّة السعوُيّة

الدمام: شارع ابن خلدون ت: ٨٤٢٨١٤٦ فاكس: ٨٤١٢١٠٠

ص. ب: ۲۹۸۲ الرمز البريدي: ۳۱٤٦١

الإحساء - الهفوف – شارع الجامعة ت: ٥٨٢٣١٢٢

الرياض ت: ٤٣٥١٠٠٢ – جدة ت: ٢٥١٦٥٤٩

مقدمــة كتــاب « جامع بيان العلم وفضله » للحافظ ابن عبد البر

> بقلم أبي الأشبال الزهيري



﴿ ترجمة الحافظ ابن عبد البر(') ﴿

☀ اسمه ونسبه وكنيته:

هو الإمام العلامة ، حافظ المغرب ، شيخ الإسلام ، علم الأعلام ، أبو عمر ، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النَّمَري ، القرطبي ، الأندلسي ، المالكي ، صاحب التصانيف الفائقة الرائقة .

والحافظ ابن عبد البر عربي أصيل ، ينتسب إلى قبيلة النمر بن قاسط بن هنب بن أفصل بن دعملي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان (٢).

⁽۱) انظر مصادر ترجمته في:

جمهرة أنساب العرب: ... ، جنوة المقتبس: ، سير أعلام النبلاء: ... <math>...

 ⁽۲) انظر الإنباه على قبائل الرواه ۹۷ – ۹۹.
 ومختلف القبائل ومؤتلفها لمحمد بن حبيب ۱۹.

﴿ ولادتــه:

اختُلف في السنة التي وُلِد فيها الحافظ ابن عبد البر كما اختلف أيضاً في تحديد الشهر الذي ولد فيه .

فقيل ولد سنة ٣٦٢هـ كما في البغية والجذوة ، وقيل سنة ٣٦٨هـ كمافي الصلة والديباج والسير وغيرها في يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر والإمام يخطب ، وهذا أرجح الأقوال في تحديد مولده .

وقيل ولد في شهر ربيع الأول ، وقيل في جمادي الأولى .

₩ نشأتـه:

نشأ ابن عبد البر في مدينة قرطبة ، وكانت يومئذ عاصمة الخلافة بالأندلس ، ومدينة العلم ومهبط العلم ، ومستقر أهل السنة والجماعة . ففي هذا الأفق العلمي شبَّ الحافظ ابن عبد البر وترعرع ، وتفقه على كثير من فحول العلماء ، وروى الحديث حتى برع فيه براعةً فاق بها من تقدَّمه حتى لُقِّب « حافظ المغرب » .

وانحدر أيضًا الحافظ ابن عبد البر من أُسرة وفي بيت اشتهر بالعلم والفضل والزهد ، فهذا جدُّه محمد بن عبد البر بن عاصم النمري كان من العباد المنقطعين المعروفين بالتهجد المبرَّزين فيه كما في « التكملة » لابن الأبار (٣٧١/١).

وقد صَحِب ولازم الزاهد الإلبيري يحيى بن مجاهد بن عوانة الفزاري المتوفى سنة ٣٦٦هـ وكان من أهل العلم والفقه ولكن العبادة والزهد كانت أغلب عليه (تاريخ ابن الفرضي ١٩٠/٢ - ١٩١).

وهذا والِدُه :

عبد الله بن محمد من فقهاء قرطبة المعروفين ، نشأ في كنف والده محمد الزاهد مما مكَّن له ذلك الاتصال بأهل العلم والأخذ عن كبارهم حتى بلغ في ذلك شأواً عظيماً .

لذا فقد نشأ الابن نشأةً طيبة ، فدرس وسمع على عدد كثير من علماء قرطبة

وشيوخها من أعلام الفقه والحديث واللغة والتاريخ والأدب ، فسرعان ما ذاع صيته ، وطار ذكره بين جميع مشاهير علماء قرطبة ، وطال عمره ، فأدرك الكبار ، وعلا سنده ، وتكاثر عليه الطلبة ، وجمع وصنّف ، ووثق وضعّف ، وصارت بتصانيفه الركبان ، وخضع لعلمه علماء الزمان .

* رحلائه:

لم يحز الحافظ ابن عبد البر رحمه الله شرف الرحلة في طلب العلم خارج بلاده ، ولكنه تنقَّل بين أرجاء الجزيرة الأندلسية شرقاً وغرباً ، فسكن دانية وبلنسية ، وشاطبة ، وتولى قضاء أشبونة (عاصمة دولة البرتغال الآن) ، وكذلك شنترين أيام مَلِكِها ابن الأفطس .

أما إشبيلية فقد نزلها ، و لم يرقه المقام بها ، لما قوبل به من أهلها من جفوةٍ وتنكر ، فرحل مُنشداً :

وعاد زعافاً بعد ما كان سلسلا ولا لاءمته الدار أن يتحولا طويلاً لعمري مخلق يورث البلى ولم يناً عنهم كان أعمى أجهلا وما عوتب الإنسان إلا ليعقلا

تنكَّر مَنْ كُنَّا نُسَرُّ بقُربه وعاد زعافاً وحق لجار لم يوافقه جاره ولا لاءمته بليت بحمص والمقام ببلدة طويلاً لعمو إذا هان حرَّ عند قوم أتاهم ولم يناً عنه ولم تضرب الأمثال إلَّا لعالم وما عوتب وكانت إشبيهاً بحمص الشام

🗯 شيوخ ابن عبد البر:

لقد عاصر الحافظ ابن عبد البر كثيراً من العلماء الأعلام الذين ساهموا في بناء. الحضارة الإسلامية في بلاد الأندلس منهم:

- ١- إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن عباد اللخمي .
- ٢- أبا عمران موسى بن عيسلى بن حاج الغنجومي .
- ٣- أبا الوليد الباجي سليمان بن خلف بن سعد التجيبي .

﴿ أما شيوخه:

وقد تلقىٰ الحافظ ابن عبد البر العلم على يد أكثر من مئة نفس من أساطين

العلم والمعرفة ، وجهابذة الحديث والفقه في الأندلس ، ومن أكابر هؤلاء الشيوخ الذين لازمهم الحافظ ابن عبد البر ملازمة كانت لها آثارها في شخصيته :

- ١ خلف بن القاسم بن سهل بن الدباغ الأندلسي المتوفي سنة ٣٩٣هـ .
 - ٢ عبد الوارث بن سفيان .
- ٣ عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن كبير المحدثين بالأندلس توفي سنة ٣٩٠هـ .
 - ٤ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أسد الجهني ، أبو محمد .
- عمد بن عبد الملك بن ضيفون الرصافي، أبو عبد الله، كان من الأعلام المشهورين.
 - ٦ سعيد بن نصر بن خلف الأندلسي ، أبو عثمان الحافظ .
 - ٧ أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن التاهرتي البزار ، أبو الفضل .
 - ٨ أحمد بن فتح الرسان .

وعن هؤلاء أكثر الحافظ ابن عبد البر الرواية في كتابنا هذا « الجامع » .

ومن جلة شيوخه أيضاً: أحمد بن عبد الملك بن هاشم ، المعروف بابن المكوي الإشبيلي . وأحمد بن سعيد ، المعروف بابن الجسور .وأحمد بن محمد المقريء الطلمنكي . وإسماعيل بن عبد الرحمن ، أبو القرشي العامري . وعبد الرحمن بن يحيى ، أبو زيد العطار . وعبد العزيز بن أحمد النحوي ، أبو الأصبغ الأخفش . وعبد الله بن عمد بن يوسف ، المعروف بابن الفرضي . ويونس بن عبد الله بن مغيث ، أبو الوليد القرطبي ، القاضي . ومحمد بن خليفة الإمام ، ويحيى بن عبد الرحمن بن وجه الجنة . ومحمد بن رشيق المُكْتِب .

فهم من الكثرة بمكان ، وأشهر من روى عنه :

- ١ أبو على الغسَّاني ، حسين بن محمد بن أحمد الجياني .
- ٢ عبد الرحمن بن محمد بن عتاب بن محسن القرطبي .
- ٣ أبو الحسن طاهر بن مفوّز بن أحمد المعافري ، الشاطبي ، الحافظ المجوّد .

- ٤ أبو بحر سفيان بن العاص .
- ابو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي المحدِّث ، الفقيه ،
 الإمام ، الوزير .
- 7- أبو عبد الله الحميدي ، الحافظ ، الثبت ، الإمام ، محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الأزدي ، الأندلسي .
 - ٧ أبو العباس بن دِلهاث الدِّلائي .
 - ٨ أبو محمد بن أبي قحافة .
 - ٩ محمد بن فتوح الأنصاري .
 - ١٠ أبو داود سليمان بن أبي القاسم نجاح .
 - ١١ أبو عمران موسى بن أبي تليد .
 - ١٢ أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد بن العربي .
 - ١٣ أبو القاسم الحسن الهوزني .

وقد أجاز له من ديار مصر أبو الفتح بن سِيْبُخت ، صاحب البغوي ، وعبد الغني بن سعيد الحافظ . وأجاز له من الحرم أبو الفتح عبيد الله السَّقطي . وآخِر من روىٰ عنه بالإجازة عليُّ بن عبد الله بن مَوْهب الجُدامي ، وهو الذي روىٰي عنه هذا الكتاب « الجامع » وستأتي ترجمته إن شاء الله تعالىٰي .

₩ مكانته العلمية وثناء العلماء عليه:

لقد نال الحافظ ابن عبد البر رحمه الله الثناء من أقرانه ، ومن فحول العلماء ممن عاصره أو أتى بعده لمكانته السامية في الفهم والحفظ والإتقان ، وبما خلفه من أثر كبير في مؤلفاته فهذا :

الحميدي في « جذوة المقتبس » (٣٦٧) يقول :

«أبو عمر فقية حافظ مُكثِر ، عالم بالقراءات وبالخلاف ، وبعلوم الحديث والرجال، قديم السماع، يميل في الفقه إلى أقوال الشافعي ، لم يخرج من الأندلس ». وقال أبو على الغساني : « لم يكن أحد ببلدنا في الحديث مثل قاسم بن محمد،

وأحمد بن حالد الجبّاب ولم يكن ابن عبد البر بدونهما ، ولا متخلفاً عنهما ، وكان من النمر بن قاسط ، طلب وتقدّم ، ولزم أبا عمر أحمد بن عبد الملك الفقيه ، ولزم أبا الوليد الفرضي ، ودأب في طلب الحديث ، وافتنّ به ، وبرع براعةً فاق بها من تقدّمه من رجال الأندلس ، وكان مع تقدّمه في علم الأثر وبصره بالفقه والمعاني له بسطةٌ كبيرة في علم النسب والأخبار ».

وقال أبو القاسم بن بشكوال في « الصلة » (٦٧٧/٢) :

« ابن عبد البر إمام عصره ، وواحد دهره » .

وقال أبو الوليد الباجي:

« لم يكن بالأندلس مثل أبي عمر بن عبد البر في الحديث ، وهو أحفظ أهل المغرب » .

وقال ابنُ حزم:

« لاأعلم في الكلام على فقه الحديث مثله فكيف أحسن منه ؟ » . (الصلة ٣٠٠٠) .

وقيل: إن أبا عمر كان ينبسط إلى أبي محمد بن حزم ، ويؤانسُهُ ، وعنه أخذ ابن حزم فن الحديث .

وقال أبو عبد الله بنُ أبي الفتح:

« كان أبو عمر أعلم منْ بالأندلس في السنن والآثار واختلاف علماء الأمصار » .

وقال الذهبي في « السير » (١٥٧/١٨) :

« كان إماماً ديناً ، ثقة ، متقناً ، علامة ، متبحراً ، صاحب سنة واتباع ، وكان أولاً أثريّاً ظاهريّاً فيما قيل ، ثم تحوّل مالكيّاً مع ميل بيِّن إلى فقه الشافعي في مسائل ، ولا يُنكر له ذلك ، فإنه ممن بلغ رتبة الأئمة المجتهدين ، ومن نظر في مُصنّفاته بان له منزلتُه من سعة العلم ، وقوة الفهم ، وسيلان الذهن ، وكلُّ أحدٍ يُؤخذ من قوله ويُترك إلَّا رسول الله عَيْشَة ، ولكن إذا أخطأ إمامٌ في اجتهاده ، لا ينبغي لنا أن ننسى محاسنه ، ونغطي معارفه ، بل نستغفر له ، ونعتذر عنه » .

وقال في ص ١٥٩:

« كان حافظ المغرب في زمانه ».

وقال ابن فرحون في « الديباج المذهب » (٣٥٧) :

« ابن عبد البر شيخ علماء الأندلس ، وكبير محدثيها ، وأحفظ من كان فيها لسُنَّةِ مأثورة ، سادَ أهل الزمان في الحفظ والإتقان » .

وقال الفتح بن خاقان في « مطمح الأنفس » ص ٣٦٧ - ٣٦٩ من مجلة « المورد » البغدادية ، المجلد العاشر :

(ابن عبد البر إمام الأندلس وعالمها الذي التاحت به معالمها ، صحَّح المتن والسند ، وميز المرسل من المسند ، وفرَّق بين الموصول والمنقطع ، وكسا الملة منه نور ساطع ، حصر الرواة ، وأحصى الضعفاء منهم والثقات ، جدَّ في تصحيح السقيم ، وجدَّد منه ما كان كالكهف ، مع التنبيه والتوقيف ، والإتقان والتثقيف ، وشرح المقفل واستدراك المغفل ، له فنون هي للشريعة رتاج ، وفي مفرق الملة تاج ، كان ثقة ، والأنفس على تفضيله متفقة ، أما أدبه فلا تعبر لجته ، ولا تدحض حجته ، له من الصفات والمزايا ما يجعله أحد الأئمة الأعلام » .

وقال ابن العماد في « الشذرات » (٣١٥/٣) :

« ليس لأهل المغرب أحفظ منه ، مع الثقة والدين والنزاهة ، والتبحر في الفقه والعربية والأخبار » .

وقال ابن خلكان:

« أبو عمر بن عبد البر إمام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بهما » . وقال صاحب « المعرب في حلى المغرب » (٤٠٧/٢) :

« الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد البر النمري إمام الأندلس في علم الشريعة ورواية الحديث ، وفاضلها الذي حاز قصب السبق ... انظر إلى آثاره تغنيك عن أخباره » .

تلك بعض أقاويل بعض أساطين العلم وأهل الفضل في الحافظ ابن عبد البر

رحمه الله تعالى .

هذا و لم يكن يقصده طلبة العلم فقط ، بل قصده الأمراء والوزراء ، فهذا (۱) مجاهد العامري أمير دانية كان يسمع عليه في مجالسه العلمية ، وينال ابن عبد البر منه كل تقدير واحترام ، وهذا المعتضد (۲) قد وجه إليه رسالة بخط ابنه عبد الله الذي كان يشغل منصب الوزراء عنده يقول له فيها :

« إن كُنّا لم نتعارف ترائياً ، ولم نتلاق تدانياً ، ففضلك في كل قطر كالمشاهد ، وشخصك في كل نفس غير متباعد ، فأنت واحد عصرك ، وقريع دهرك ، عَلَماً بيدك لواؤه ، وكنت كذلك والناس موفورون ، والشيوخ أحياء يرزقون أن ، فكيف وقد درس الأعلام والكُدى ، وانتزع العلم بقبض العلماء فانقضى أن . ولم تزل نفسي إليك جانحة ، وعيني نحوك طامحة ، انجذاباً إلى العلم ورغبة فيه » .



⁽١) انظر التكملة ، القسم الثالث مخطوط .

⁽٢) النخيرة: ١٣٤/٣ط إحسان عباس.

⁽٣) قلت : هكذا يجب أن يتخلّق جميع الناس خاصة الحكام والسلاطين مع العلماء ؛ فإن كان السلطان فوق الناس فالعلماء فوق السلاطين .

⁽٤) قلت : بل كيف بحبس العلماء ، وتشريدهم ، ونفيهم بعيداً عن أوطانهم ، وسبّهم ، وشتمهم ، وتكميم أفواههم ، بل وقتلهم ، فإلى الله المشتكى من غربة هذا الزمان .

﴿ عقيدة الحافظ ابن عبد البر ومنحاه في الفروع ﴿

₩ أما عقيدته:

فقال الحافظ الذهبي: «كان إماماً ديّناً ، ثقةً ، متقناً ، متبحراً ، صاحب سنة واتباع ... وكان في أصول الديانة على مذهب السلف ، لم يدخل في علم الكلام ، بل قفا آثار مشايخه رحمهم الله ».

﴿ وأما مذهبه الفقهي:

فقال الحميدي: « ... يميل في الفقه إلى أقوال الشافعي » .

وقال الذهبي: « وكان أولاً أثرياً ظاهرياً فيما قيل ، ثم تحوَّل مالكيّاً مع ميل بيِّن إلى فقه الشافعي في مسائل ، ولا يُنكر له ذلك، فإنه ممن بلغ رتبة الأئمة المجتمدين » .

وقال أبو عبد الله بن أبي الفتح :

« كان في أول زمانه ظاهريَّ المذهب مُدةً طويلة ، ثم رجع إلى القول بالقياس من غير تقليد أحد ، إلَّا أنه كان كثيراً ما يَميلُ إلى مذهب الشافعي » . فعلَّق الذهبي على هذا بقوله :

« كذا قال ، وإنما المعروف أنه مالكي » .

* * *

🗯 مُصنَّفاتُه وآثارُه 🗱

قال أبو القاسم بن بشكوال في « الصلة » :

« كان موفقاً في التأليف ، معاناً عليه ، ونفع الله بتواليفه ... » .

وكان ابن عبد البر مالكاً للقدرة على التأليف والتصنيف حتى بلغ حد البراعة كما قال عنه تلميذه وخريجه ابن حزم الأندلسي: « ولصاحبنا ابن عبد البر كتب لا مثيل لها » ، كما وصفت مؤلفاته بأنها « تيجان رؤوس العظماء ، وأسوة العلم والعلماء » . وقال أبو طاهم :

« ... وبالجملة فالرجل جليل القدر واسع العلم ، وكتبه متعددة كثيرة ، وقد قلتُ فيها لحسنها وكثرة فوائدها :

يا مَنْ يُسافر في الحديث مُشرِّقاً

ومغرّبـاً فـي البحـر بعــد البـــرّ

ما أن يرى أبداً لكتب صاغها

بالغرب حافظها ابن عبد البر».

قلتُ : نعم ، كتبه متعددة كثيرة ، فقد صنَّف في كل فن كتباً لم يسبق لمثلها ، فصنف في القراءات والحديث والفقه والتاريخ والأدب والشعر وغير ذلك .

☀ أولاً : مصنفاته في القراءات .

١ – المدخل في القراءات.

- ٢ الاكتفاء في قراءة نافع وأبي عمرو بن العلاء .
 - ٣ التجويد والمدخل إلى علم القرآن بالتحديد .
 - ٤ البيان في تلاوة القرآن.
- البيان في تأويلات القرآن ، إن لم يكن هو الذي قبله فتصحف على الناسخ
 فهو غيره ، وجميع هذه المصنفات في فن القراءات لم ير النور بعد .

* ثانيًا : مصنفاته في الحديث .

- ١ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد .
- ٢ التقصي لحديث الموطأ وشيوخ مالك ، وهو تجريد لما شرحه في التمهيد ولذا يسمل « تجريد التمهيد ».
- ٣ الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار مما رسمه مالك في موطئه من الرأي والآثار .
- ٤ الزيادات التي لم تقع في الموطأ عند يحيى بن يحيى عن مالك ، ورواه غيره
 في الموطأ .
 - وجميع هذه المصنفات مطبوع والحمد لله .
 - أما ما صنفه في الحديث ولا يزال مخطوطاً أو في حكم المفقود فهو:
 - ١ الأجوبة الموعبة في المسائل المستغربة في كتاب البخاري.
 - ٢ الاستظهار في طرق حديث عمار .
 - ٣ اختصار كتاب التحرير .
 - ٤ اختصار كتاب التمييز .
 - التغطا بحديث الموطا .
 - ٦ حديث مالك خارج الموطأ .
 - ٧ الشواهد في إثبات خبر الواحد.
 - ٨ عوالى ابن عبد البر في الحديث.
 - ٩ وصل ما في الموطأ من المرسل والمنقطع والمعضل ﴿ ﴿ وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا
 - ١٠ منظومة في السنة .

١١ – مسند ابن عبد البر .

ثالثا: مصنفاته في الفقه.

- ١ الكافي في فروع المالكية .
- ٢ الإنصاف فيما بين المختلفين في فاتحة الكتاب من الاختلاف . وكلاهما مطبوع .

وأما المخطوط:

- ١ اختلاف أصحاب مالك بن أنس واختلاف روايتهم عنه .
- ٢ الإشراف على ما في أصول الفرائض من الإجماع والاختلاف .
 - ٣ جوائز السلطان.

☀ رابعاً : مصنفاته في التاريخ والسير .

- ١ الاستيعاب في معرفة الأصحاب .
- ٢ الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء .
 - ٣ الإنباه على قبائل الرواه.
- ٤ الدرر في اختصار المغازي والسير .
- ٥ القصد والأمم في معرفة أنساب العرب والعجم . وكلها مطبوعة ، وأما المخطوط في هذا الباب:
 - ١ الاستغناء في أسماء المشهورين من حملة العلم بالكنلي .
 - ٢ ترجمة الإمام مالك بن أنس.

 - ٣ التعريف بجماعة من فقهاء المالكية .
 - ٤ أخبار أئمة الأمصار .
 - ٥ أخبار القاضي منذر بن سعيد البلّوطي .
 - ٦ اختصار تاريخ أحمد بن سعيد بن حزم الصدفي .
 - ٧ تاريخ شيوخ ابن عبد البر .
 - ٨ كتاب في أخبار القضاة .

- ٩ تواليف أبي عمر بن عبد البر وجمع رواياته عن شيوخه .
 - ١٠ فهرسة الحافظ ابن عبد البر.
 - ١١ الذب عن عكرمة البربري .
 - ١٢ محن العلماء.
 - ١٣ المغازي .

₩ خامساً: مصنفاته في العقيدة.

- ١ أعلام النبوة .
- ٢ الإنصاف في أسماء الله .
 - وكلاهما في حكم المفقود .

☀ سادساً : مصنفاته في الأدب والأخلاق وفنون التربية :

- ١ بهجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذاهن والهاجس.
 - ٢ أدب المجالسة وحمد اللسان.
 - ٣ الجامع .

وهو رسالة صغيرة في الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية ألحقها بكتابه الكافي في الفقه .

- ٤ جامَع بيان العلم وفضله وما ينبغي من روايته وحمله .
 - وهو كتابنا هذا ، وسيأتي الكلام عنه إن شاء الله قريباً .
 - وما تقدم ذكره فهو مطبوع ، وأما المخطوط :
- ١ الاهتبال بما في شعر أبي العتاهية من الحكم والأمثال .
 - ٢ الأمثال السائرة والأبيات النادرة .
 - ٣ مختارات من الشعر والنثر .
 - ٤ نزهة المستمتعين وروض الخائفين .
 - ه البستان في الإخوان .
 - ٦ الرقائق .

٧ – العقل والعقلاء وماجاء في أوصافهم عن العلماء والحكماء .

هذا وقد استفدت ذكر هذه المصنفات من رسالة « ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ » للأستاذ ليث سعود جاسم جزاه الله عني خير الجزاء .

وفاته .

أدركته منيته في مدينة شاطبة وبها دفن في ليلة الجمعة سلخ ربيع الآخر سنة ثلاث وستين وأربعمائة ، عن خمس وتسعين سنة وخمسة أيام رحمه الله تعالى ورضى عنه .



الكتاب ، ومنهج الحافظ ابن عبد البر في التربية من خلاله »

موضوع هذا الكتاب يدل عليه عنوانه ، فقد ضمّنه الحافظ ابن عبد البر بحوثاً عن العلم وفضله ، وآداب العالم والمتعلم ، وما يلزم الناظر في اختلاف العلماء من الإحاطة بمذاهب علماء الأمصار ، ويُبيِّن فيه كذلك المراحل التي يمر بها طالب العلم ، والعلوم الأساسية التي يجب أن يلم بها مِنْ فهم لكتاب الله ، ومعرفة بالسنة النبوية ، واللغة ، وحث الطالب على الاطلاع على العلوم المُكملة لثقافته مثل الجغرافية ، والطب ، وعلم الحساب والترجمة وغير ذلك .

ثم رسم منهجاً تعليمياً لمن أراد أن يكون مجتهداً ، فأرشده إلى التوسع في الحفظ للسنن ، والإحاطة بأصول المذاهب الإسلامية المختلفة ، والأدلة التي قامت عليها ليتسنى له النظر فيها والترجيح بينها

و لم يَفُتْه أن يرسم في سلك طريق العلم والعلماء أدب المناظرة ، والزاوية التي ينظر منها إلى الخلاف بين العلماء والتأدب في نقدهم ، وتوجيه كلام بعضهم في بعض .

وهو بذلك يُعدُّ منهجاً تربوياً متكاملاً لتكوين الطالب والعالم .

وقد حشد الحافظ ابن عبد البر في كتابه هذا (الجامع » مادة أصيلة منوعة يغلب عليه فيها النقل في كثير من أبواب الكتاب ، ملتزماً في نقله للأخبار والأشعار

بالرواية على طريقة المحدِّثين ، ولكنه مع هذا كان يقف في بعض المواضع ناقداً ومعلِّلاً وموضحاً ومستخلصاً للقواعد العامة من النصوص ، ويحيل فيه إلى كتبه الأخرى^(۱).

فالكتاب في الآداب الشرعية والتاريخ فهو يشتمل في تضاعيفه على ما يناهز ٣٠٠ ترجمة لبعض الشعراء والأدباء والفقهاء(٢).

وابن عبد البر محدِّثُ فقيه ، لذلك ظهرت اهتاماته التربوية في الغالب على شكل حقائق وأحكام فقهية مدعومة بالأدلة من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ، وهذا ما يلزم كل باحث مخلص في هذا العصر للتربية الإسلامية ، ليجعل منه أساساً متيناً ، ومادةً صحيحة لحقائق هذه التربية ، والكشف عن منهج تربوي إسلامي متكامل بأسسه وأهدافه وأساليبه ومبادئه مشتق من القرآن والسنة (٢).

ولقد حاول الحافظ ابن عبد البر في هذا الكتاب « الجامع » إثبات نظريته التربوية من خلال عدة مباديء تأتي حسب ترتيبنا إن شاء الله تعالى .

أولاً: بعض مباديء التربية عند الحافظ ابن عبد البر.

ثانياً : الآداب والأخلاق التي يجب أن يتحلى بها العالم والمتعلم .

ثالثاً : أصول العلم ، وحقيقته ، وتقسيم العلوم .

أولاً: بعض مباديء التربية عند الحافظ ابن عبد البر.

١ – مبدأ وجوب التعليم وتحريم كتمان العلم .

قال الحافظ ابن عبد البر في تمام مقدمته التي أجاب فيها السائل: (... وسارعت فيما طلبت رجاء عظيم الثواب وطمعاً في الزلفى يوم المآب، ولما أخذه الله عز وجل على المسؤول العالم بما سئل عنه من بيان ماطُلب منه، وترك الكتمان لما علمه.

⁽١) ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ: ص ٢٣٠.

⁽Y) انظر مقدمة أدب المجالسة ص ١٩.

 ⁽٣) انظر : من أعلام التربية العربية الإسلامية/ المجلد الثاني ، ابن عبد البر واهتماماته التربوية والفكرية للأستاذ عبد الرحمن النحلاوي ص ٢٩٩ - ٣١٨ ، ومنه استفدنا هذه المادة .

قال الله عز وجل: ﴿ وَإِذْ أَحَدُ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه ﴾ [آل عمران: ١٨٧].

وقال عَلَيْكَ : « من سئل علماً علمه ، فكتمه ، جاء يوم القيامة ملجماً بلجام من نار » . حديث صحيح . وعلى هذا المبدأ سار العمل من عصر الصحابة رضى الله عنهم إلى يومنا هذا ، ولا سيما في عصور النهضة والازدهار .

٧ – مبدأ وجوب طلب العلم (وجوب التَّعلُّم) .

قال ابن عبد البر: باب قوله عَلَيْكُ : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » وهكذا جعل لفظ الحديث عنواناً للباب .

ثم ساق بسنده إلى إسحاق بن راهويه قوله: « طلب العلم واجب ، و لم يصح فيه الخبر (١) إِلَّا أن معناه أن يلزمه طلب علم ما يحتاج إليه من وضوئه وصلاته وزكاته إن كان له مال ، وكذلك الحج وغيره ، قال : وما وجب عليه من ذلك لم يستأذن أبويه في الخروج إليه » .

ثم وافق ابن عبد البر إسحاق بن راهويه فقال : (قد أجمع العلماء على أن من العلم ما هو فرض متعيَّن على كل امريء في خاصة نفسه ، من ذلك ما لا يسع الإنسان جهله من جملة الفرائض المفترضة عليه نحو الشهادة باللسان والإقرار بالقلب بأن الله وحده لا شريك له ، والشهادة بأن محمداً عبده ورسوله ، وخاتم أنبيائه حق ، وأن البعث بعد الموت للمجازاة بالأعمال ، والخلود في الآخرة لأهل السعادة بالإيمان والطاعة في الجنة ولأهل الشقاوة والكفر والجحود في السعير ، وأن القرآن كلام الله وما فيه حق من عند الله ، يجب الإيمان بجميعه ، واستعمال محكمه ، وأن الصلوات الخمس فريضة، ويلزمه من علمها علم ما لاتتم إلا به من طهارتها وسائر أحكامها . وأن صوم رمضان فرض ، ويلزمه علم ما يفسد صومه وما لا يتم إلاً به ، وإن كان ذا مالٍ ، وقدرة على الحج لزمه فرضاً أن يعرف ما تجب فيه الزكاة ، ومتى تجب ، وفي كم تجب ، ويلزمه أن يعرف بأن الحج عليه فرض مرة واحدة في دهره إن استطاع إليه سبيلاً .. إلى أشياء يلزمه معرفة جملها ولا يعذر بجهلها ، نحو تحريم الزنا والربا ، وتحريم إلى أشياء يلزمه معرفة جملها ولا يعذر بجهلها ، نحو تحريم الزنا والربا ، وتحريم إلى أشياء يلزمه معرفة جملها ولا يعذر بجهلها ، نحو تحريم الزنا والربا ، وتحريم إلى أشياء يلزمه معرفة جملها ولا يعذر بجهلها ، نحو تحريم الزنا والربا ، وتحريم

⁽١) قلت : بل صحِّ الخبر بنلك فانظره في الباب .

الحمر والحنزيز، وأكل الميتة ، والأنجاس كلها ، والغصب ، والرشوة على الحكم ، والشهادة بالزور ، وأكل أموال الناس بالباطل ، وتحريم الظلم كله ، وتحريم نكاح الأمهات والأخوات ومن ذكر معهن ، وتحريم قتل النفس) .

وقد ساق العديد من الأحاديث في وجوب طلب العلم وفضله ، ومن أقوال السلف في الحث على طلب العلم في مواطن من كتابه .

وهكذا سبق علماؤنا إلى تحقيق « إلزاميَّة التعليم » وهو ما تحاول التربية الحديثة تحقيقه اليوم ، لكن علماؤنا قرروا مبدأهم على كل المستويات والأعمار ، فلم يخل مسلم ولا مسلمة من تعلم مبادي والإسلام ، وبعض آيات القرآن الكريم والحقوق والواجبات ، والآداب الإسلامية والعقيدة وأركان الإيمان والإسلام ، وأصبح كل فردٍ في الأمة على جانب من معرفته بدينه .

٣- العمل بالعلم.

عقد الإمام ابن عبد البر أكثر من باب لهذا المبدأ وأورد تحت كل باب الأحاديث والآثار التي تحث على العمل بالعلم أو تحذر وتتوعَّد من فرَّق بين العلم والعمل بسلوكه فترجم:

« باب ماجاء في مساءلة الله عز وجل العلماء يوم القيامة عما عملوا فيما علموا » .

« باب جامع القول في العمل بالعلم » .

« باب ذم العالِم على مداخلة السلطان الظالم » وقد صرَّح ابن عبد البر في آخر هذا الباب بقوله :

« قد ذم الله في كتابه قوماً كانوا يأمرون الناس بأعمال البر ولا يعملون بها ذمّاً ، ووبَّخهم الله به توبيخاً يُتلى على طول الدهر إلى يوم القيامة فقال : ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسِ بِالبِرِ وتنسونَ أَنفُسِكُم وأَنتُم تتلونَ الكتابِ أَفلا تعقلون ﴾ [البقرة : ٤٤] » .

وساق – في هذا المعنى – أبياتاً من الشعر ، كما ساق حوادث واقعية وأخبار مؤثرة ، كلها تدل على أن هذا المبدأ التربوي راسخ في نفوس جمهور علماء الأمة وعامتها وأمرائها وحكامها منذ عهد الرسول عَيْسَتُهُ إلى زمن الإمام ابن عبد البر ، وأنه يأخذ بهذا المبدأ ، ويذكره في كتابه ليعمل الناس به ويتعظوا ، وأن سعادة الأمة في الدنيا والآخرة لا تتحقق إلّا بتحقق هذا المبدأ .

٤- الإخلاص لله في طلب العلم ، وإرادة الخير به .

بوَّب ابن عبد البر له ببابٍ سماه (باب ذم الفاجر من العلماء ، وذم طلب العلم للمباهاة والدنيا) .

وقد أورد تحته عدة أحاديث وآثار منها :

« لا تعلموا العلم لتباهوا به العلماء ، ولا لتماروا به السفهاء ، ولا لتحتازوا به المجالس ، فمن فعل ذلك فالنار النار ».

قال ابن عبد البر: وهذا الوعيد لمن لم يرد بعلمه شيئاً من الخير ، ولا يقصد به إلّا الدنيا .

وقال سفيان الثوري: (إنما يطلب الحديث ليُتقيٰى به الله عز وجل ، فذلك فضله على غيره من العلوم) .

وقال حماد بن سلمة : (من طلب الحديث لغير الله مُكِر به) .

وقال إبراهيم التيمي : (من طلب العلم لله عز وجل آتاه الله منه ما يكفيه) .

وهكذا جعل علماؤنا أول منازل العلم ومراتبه النية الصالحة الخالصة لله عز وجل ، وإلّا لم يكن علمه صحيحاً سليماً ، وقد بوَّب ابن عبد البر لذلك (باب منازل العلم) فروى فيه عن ابن المبارك قوله :

« أول العلم النية »(١).

⁽۱) قلت : هكذا يجب أن تكون النية في الطلب ، وذلك بخلاف ما نحن عليه اليوم- وما أبري و نفسي- يُقبل الطالب على التعلم ليتصدّر ، أو ليشار إليه بالبنان ، أو لنيل حطام ، أو ليقال : عالم ما شاء الله !

وكأني بالخطيب البغدادي رحمه الله- وهو قرين ابن عبد البر- يقول في كتابه القيم (شرف أصحاب الحديث):

٥ - مجَّانية التّعلم .

روى ابن عبد البر بسنده إلى أبي العالية قال : « مكتوب عندهم في الكتاب الأول : ابن آدم علّم مجاناً كما عُلّمتَ مجاناً » .

قال أبو عمر : معناه عندهم : كما لم تغرم ثمناً ، فلا تأخذ ثمناً والمجان عندهم الذي لا يأخذ ثمناً .

وهكذا عرف علماؤنا هذا المبدأ « مجانية التعليم » منذ القديم ، ودعوا إليه ، وهو ما ينادي به الآن التربويون لرفع الجهل ومحو الأمية .

ق ... ولكل علم طريقة ينبغي لأهله أن يسلكوها ، وآلات يجب عليهم أن يأخذوا بها ويستعملوها ، وقد رأيت خلقاً من أهل هذا الزمان ينتسبون إلى الحديث ، ويعدون أنفسهم من أهله المتخصصين بسماعه ونقله ، وهم أبعد الناس مما يدعون ، وأقلهم معرفة بما إليه ينتسبون ، يرى الواحد منهم إذا كتب عدداً قليلاً من الأجزاء ، واشتغل بالسماع برهة يسيرة من الدهر ، أنه صاحب حديث على الإطلاق ، ولما يجهد نفسه ويتعبها في طلابه ، ولا لحقته مشقة الحفظ لصنوفه وأبوابه ، وهم مع قلة كتبهم له ، وعدم معرفتهم به أعظمُ الناس كبراً ، وأشد الخلق تبها وعُجباً ، لا يراعون لشيخ حُرمة ، ولا يوجبون لطالب نمة ، يخرُقون وأشد الخلق بحقيقة الرواة) بالرَّاوين ، ويُعنفون على المتعلَّمين ، خلاف ما يقتضيه العلم الذي سمعوه ، وضدً الواجب مما يلزمهم أن يفعلوه » (ا).

قال محمد بن العباس النسائي: «سألتُ أحمد بن محمد بن حنبل عن الرجل يكون معه مائة ألف حديث ، يقال أنه صاحب حديث ؟ قال : لا ، قلتُ له : عنده مائتا ألف حديث ، يقال إنه صاحب حديث ؟ قال : لا ، قلت له : ثلاثمائة ألف حديث ؟ ققال بيده كذا : يروِّح يمنة ويسرة » .

ثم يتوجه الخطيب - رحمه الله تعالى - بالنصيحة الخالصة لطلبة العلم عامة ، وطلبة الحديث خاصة فيقول :

والواجب أن يكون طلبة الحديث أكمل الناس أدباً ، وأشد الخلق تواضعاً ، وأعظمهم تديناً ونزاهة ، وأقلهم طيشاً وغضباً ، لدوام قرع أسماعهم بالأخبار المشتملة على محاسن أخلاق رسول الله على والدابه ، وسيرة السلف الأخيار من أهل بيته وأصحابه ، وطرائق المحدثين ، ومآثر الماضين ، فيأخذوا بأجملها وأحسنها ، ويصدفوا عن أرذلها وأدونها » .

⁽۱) قلت : إن كان الحافظ الخطيب البغدادي رأى هؤلاء القوم في زمانه - القرن الخامس الهجري - وهم أهل العلم والفضل ، فعاذا لو رآنا نحن اليوم ، وما نحن فيه من الجهل ، وقلة العلم ، وكثرة العُجب ، وادعاء المشيخة ؟ ماذا لو رأى أحدنا وهو يُسأل في مسألة ، فيجيب فيها بسلاسة غريبة عجيبة ، وما عنده فيها من دليل ولا شبه دليل غير الذوق والوجد ؟ ماذا لو رآنا ونحن نأبى أن نمشى إلا والناس وراءنا ؟ ماذا لو رآنا ونحن نجلس متكنين على الأرائك وكلنا عجب وفخر ماذا لو رآنا وما منا أحدٌ يرحل إلا ليقال رحل ؟ ماذا ! ماذا ؟

٦- نشر العلم وتبليغه.

بوّب الحافظ ابن عبد البر لهذا المبدأ باباً سمّاه (باب دعاء رسول الله عَلَيْكُ للمستمع العلم وحافظه ومبلغه ، وذكر فيه الحديث : « نضّر الله امرءاً سمع منا حديثاً ، فحفظه حتى يبلغه غيره ، فرب حامل فقه ليس بفقيه ، ورب حامل فقه إلى مَنْ هو أفقه منه » وحديث : « تَسْمَعون ويُسْمع منكم ، ويُسمع ممن يُسمع منكم » ، ثم قال الحافظ :

« وفي هذا الحديث أيضاً دليل على تبليغ العلم ونشره » وأن التبليغ والنشر مقصد نبوي قائم بذاته غير مقصد الفهم والعمل والتفقه بمعنى الحديث ، دلَّ على ذلك قوله : « فرب حامل فقه ليس بفقيه ... » الحديث .

٧- الأمانة العلمية والصدق في نقل العلم .

ضمَّن هذا المبدأ في « باب آفة العلم وغائلته وإضاعته » حيث ذكر فيه عدداً من الآثار عن التابعين كالزهري الذي قال : « ... ومن غوائله الكذب فيه ، وهو شر غوائله » .

وقول على بن ثابت :

العلم آفته الإعجاب والغضب

والمال آفته التبذير والنهب

٨- إصلاح اللَّحن والخطأ .

بوَّب لذلك بعنوان : « باب الأمر باصلاح اللحن والخطأ في الحديث ، وتتبع الفاظه ومعانيه » .

ثم ساق بسنده إلى محمد بن سيرين : « كان أنس بن مالك إذا حدَّث عن رسول الله عَلِيْكُ » .

وقال الأوزاعي :

« أعربوا الحديث ، فإن القوم لم يكونوا عرباً » .

ومعنى : أعربوا ،أي حرِّكوا أواخر حروفه .

وعن أبي الدرداء أنه كان إذا حدَّث عن رسول الله عَلَيْكَ ثُم فرغ منه قال: « اللهم إن لم يكن هذا فَكَشَكْلِهِ ».

ثانياً: من آداب طلب العلم:

ذكر ابن عبد البر آداباً كثيرة لطلب العلم متناثرة في أبواب من كتابه نذكر منها :

١- التواضع وترك الدعوى والفخر:

قال أبو عمر يوسف بن عبد البر رحمه الله : « ومن أدب العالم ترك الدعوى لما لا يحسنه ، وترك الفخر بما يحسنه ، إلا أن يضطر إلى ذلك كما اضطر يوسف عليه السلام حين قال : ﴿ اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم ﴾ وذلك أنه لم يكن بحضرته من يعرف حقه فيثني عليه بما هو فيه ، ويعطيه بقسطه ، ورأى أنه ذلك المقعد لا يقعده غيره من أهل وقته إلا قصر عما يجب لله من القيام به من حقوقه ، فلم يسعه إلا السعي في ظهور الحق بما أمكنه ، فإذا كان ذلك فجائز للعالم حينئذ الثناء على نفسه ، والتنبيه في موضعه ، فيكون حينئذ يحدث بنعمة ربه عنده على وجه الشكر لها ...

وأفضح ما يكون للمرء دعواه بما لا يقوم به ، وقد عاب العلماء ذلك قديماً وحديثاً » .

فهذان أدبان من آداب طلب العلم يتلوهما أدب ثالث عند الضرورة فتكون ثلاثة :

(أ) أن يترك العالم الدعوى لما لا يحسنه ، لئلا يفتضح أمره ، ويرتكب ما عابه العلماء .

(ب) أن يترك الفخر بما يحسنه لأن ذلك ينقص من قدره ، فالتواضع خير له وأبقى لمكانته وهيبته . (جـ) يجوز للعالم الثناء على نفسه بما هو فيه عند الاضطرار ، إذا لم يوجد من يقوم مقامه فيما يثني به على نفسه من أمر التعليم لئلا تضيع حقوق المتعلمين .

وقد أفرد للتواضع فصلاً بعنوان: « فصل في مدح التواضع وذم العجب وطلب الرياسة » ذكر فيه حديث (.. وما تواضع أحد إلا رفعه الله) ثم أورد كلام أيوب السختياني: (ينبغى للعالم أن يضع التراب على رأسه تواضعاً لله) .

٧- الترحيب بالأحداث وتعليمهم والتلطف بهم:

وقد أفرد فصلاً لهذا الأدب من آداب المعلّمين فدل على اهتام ابن عبد البر به ، قال : « فصل : وروينا عن أبي هارون وشهر بن حوشب قالا : كنا إذا أتينا أبا سعيد الخدري يقول : مرحباً بوصية رسول الله عَلَيْكُم » . قال رسول الله عَلَيْكُم : « ستفتح لكم الأرض ، ويأتيكم قوم – أو قال : غلمان – حديثة أسنانهم يطلبون العلم ويتفقهون في الدين ويتعلمون منكم ، فإذا جاءوكم فعلموهم والطفوا بهم ، ووسعوا لهم في الجلس ، وأفهموهم الحديث » (قالا) أبو سعيد يقول لنا : مرحباً بوصية رسول الله عَلَيْكُم أن رسول الله عَلَيْكُم أن نوستُع لكم في المجلس ، وأن نفهمكم الحديث .

ويستنبط من هذا:

- (أ) بذل عناية خاصة بالأحداث والتلطف بهم إذا طلبوا العلم.
- (ب) الترحيب بالوافدين من بلاد أخرى لطلب العلم، وتعليمهم.
- (ج) التوسيع في المجلس لطالب العلم وللوافدين الراحلين لطلب العلم .
- (د) إفهام المتعلم ما يريد تعلمه وعدم الاقتصار على الاستحفاظ، بدليل لفظه (وأفهموهم الحديث).

٣- احترام العالم والتأدب بحضرته:

قال ابن عبد البر : ويرونى عن علي بن أبي طالب أنه قال : من حق العالم عليك :

- (أ) إذا أتيته أن تسلم عليه خاصة وعلى القوم عامة .
- (ب) وتجلس قدَّامه (بأدب) لا تغمز بعينيك ولا تشر بيديك .
 - (جـ) ولا تأخذ بثوبه ولا تلح عليه في السؤال .
 - (د) ولا تقل: فلان قال خلاف قولك.
 - (هـ) وأن تجله .

قال أيوب بن القرية: «أحق الناس بالإجلال ثلاثة : العلماء والإخوان والسلاطين».

٤ - ومن آداب العالم والمعلّم:

قال ابن عبد البر: وقالوا: من تمام آلة العالم:

- (أ) أن يكون مهيباً وقوراً بطيء الالتفات قليل الإشارة ، لا يصخب .
 - (ب) ولا يلعب ولا يجفو ولا يلغو .
- (جـ) ويكفيه أن يتأدب بأدب الإسلام ثم يفعل ما يشاء لقول ابن عبد البر :
- بلغني أن إسماعيل بن إسحاق قيل له : لو ألفت كتاباً في آداب القضاء . فقال : وهل للقاضي أدب غير أدب الإسلام ؟ .
- (د) والواجب على العالم ألا يناظر جاهلاً ولا لجوجاً ، فإنه يجعل المناظرة ذريعة إلى التعلم بغير شكر .
- (هـ) ومن آداب العالم حسن السَّمْت وقلة الكلام، قال ابن عبد البر: « وأحسن ما رأيت في آداب التعلم والتفقه من النظم ما ينسب إلى اللؤلؤ من الرجز، وبعضهم ينسبه إلى المأمون (ثم ذكر الأرجوزة) ومنها:

والأدب النافع حسن السمت وفي كثير القول بعض المقت (و) والسكوت عما لا يعلم وعدم الاستعجال بالإجابة لقول الراجز في الأرجوزة السابقة:

فكن لحسن الصمت ماحيينا مقارف تحمد ما بقينا فكم رأيت من عجول سابق من غير فهم بالخطأ ناطق (ز) والاعتراف بجهل مسألة إذا سئل عنها وكان لا يعرفها ، وقد عقد ابن عبد البر باباً لهذا بعنوان : (باب ما يلزم العالم إذا سئل فيه عما لا يدريه من وجوب العلم) بدأه بحديث ابن عمر سئل فيه الرسول عَلَيْتُهُ : أي البقاع خير ؟ فقال : لا أدري حتى أخبره جبريل عن الله : « إن خير البقاع المساجد » .

(ح) وألا يجيب حتى يفهم جيداً سؤال السائل ، قال ابن عبد البر : « أوصى يحيى بن خالد ابنه جعفراً فقال : لا ترد على أحد جواباً حتى تفهم كلامه ، فإن ذلك يصرفك عن جواب كلامه إلى غيره . ويؤكد الجهل عليك ، ولكن افهم عنه ، فإذا فهمته فأجبه ولا تعجل بالجواب قبل الاستفهام ، ولا تستح أن تستفهم إذا لم تفهم فإن الجواب قبل الفهم حُمْق » .

(ط) أن يضع علمه حيث يعلم أنه ينفع:

وفي هذا يروي ابن عبد البر بسنده عن شعبة قال : رآني الأعمش وأنا أُحدِّث قوماً فقال : ويحك يا شعبة ، تعلق اللؤلؤ في أعناق الخنازير ؟!

وروى بسنده عن خالد بن يزيد بن عبد الله بن المختار قال : (نكر الحديث الكذب فيه ، وآفته النسيان ، وإضاعته أن تحدث به من ليس من أهله) .

وعن رؤبة بن العجاج قال : أتيت النسابة البكري . فقال لي: (.. لعلك من قوم أنا بين أظهرهم إن سَكَتُ لم يسألوني وإن تكلمتُ لم يَعُوا عني ؟) قلت : أرجو ألا أكون منهم ... ثم قال لي : « يا رؤبة : إن للعلم آفة وهجنة ونكراً . فآفته نسيانه ، وهجنته أن تضعه عند غير أهله ، ونكره الكذب فيه » .

وقد روى جزءاً من هذا الأثر مرفوعاً بسنده .. حدثنا الأعمش قال : قال رسول الله عَلِيلِيَّةٍ «آفة العلم النسيان، وإضاعته أن تحدث به غير أهله». وسنده ضعيف.

وروي عن الحجاج بن أرطاة قال: قال عكرمة: إن لهذا العلم ثمناً، قيل: وما ثمنه ؟ قال : (أن تضعه عند من يحفظه ولا يضيعه).

﴿ ثَالثاً : أصول العلم وحقيقته وتقسيم العلوم :

عقد ابن عبد البر لهذا باباً بعنوان : « باب معرفة أصول العلم وحقيقته ، وما

الذي يقع عليه اسم الفقه والعلم مطلقاً ٨.

١ – أصول العلم:

ويقابلها ما يسمى في عصرنا (مصادر المعرفة).

وقد نقل في هذا الباب عن الشافعي ومحمد بن الحسن أنها أربعة كما قال الإمام الشافعي : (ليس لأحد أن يقول في شيء حلال ولا حرام ، إلا من جهة العلم وجهة العلم ما نص في الكتاب ، أو في السنة ، أو في الإجماع ، أو القياس على هذه الأصول ما في معناها) ثم قال ابن عبد البر : (أما الإجماع فمأخوذ من قول الله : ﴿ ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين ... ﴾ لأن الاختلاف لا يصح معه هذا الظاهر . وقول النبي عيل المؤمنين ... ﴾ لأن الاختلاف لا يصح معه هذا الظاهر . وقول النبي عيله : (لا تجتمع أمتي على ضلالة » وعندي أن إجماع الصحابة لا يجوز خلافهم فيه ، والله أعلم ، لأنه لا يجوز على جميعهم جهل التأويل ، ثم علق على كلام محمد بن الحسن : (وما أشبهه) يعني ما أشبه الكتاب . وكذلك قوله في السنة وإجماع الصحابة : يعني ما أشبه ذلك كله فهو القياس) .

وكان قد احتج للأصلين الأولين بأحاديث صحيحة أشهرها : « تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما : كتاب الله وسنة نبيه عَيِّلَةٍ » .

٢ - حقيقة العلم:

وساق أقوالاً في معنى العلم منها قول ابن مسعود: (ليس العلم عن كثرة الحديث إنما العلم خشية الله)، وقول مالك: (الحكمة والعلم نور يهدي به الله من يشاء ، وليس بكثرة المسائل)، وكان العلم والفقه في عهد النبوة إذا أطلق أريد به (حديث رسول الله على ذلك بأحاديث منها قول النبي على ذلك بأحاديث منها قول النبي على الشفاعة ؟ على الله عندما سأله قائلاً: يارسول الله ماذا رد إليك ربك في الشفاعة ؟ فقال: « والذي نفس محمد بيده لقد ظننت أنك أول من يسألني عن ذلك لما رأيت من حرصك على العلم ».

قال أبو عمر: في الخبر الأول (لما رأيت من حرصك على الحديث) ، وفي هذا: (لما رأيت من حرصك على العلم) فسمى الحديث علماً على الإطلاق . ومثل ذلك قوله عَيِّلِيَّة: « نضَّر الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها ثم بلغها غيره ، فرب حامل فقه غير فقيه ، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه »، فسمى الحديث فقها مطلقاً وعلماً ... وكذلك قوله عَيِّلِيَّ لعبد الله بن عمرو بن العاص إذ أَذِنَ له أن يكتب حديثه: « قَيِّد العلم » فقال : يارسول الله وما تقييده ؟ قال : « الكتاب » فأطلق على حديثه اسم « العلم » لمن تدبره وفهمه .

٣ – ثم قارن بين الرأي والعلم:

فبين أن من صفات العلم الثبات ، ومن صفات الرأي التغير ، نقل ذلك عن جابر بن زيد بعد أن روئى عن أحمد بن حنبل قوله : (وإن قلتُ فإنما هو رأي وإنما العلم ما جاء من فوق ، ولعلنا أن نقول القول ثم نرى بعده غيره) قال : ثم ذكر أبو عبد الله حديث عمرو بن دينار عن جابر بن زيد أنه قيل له : يكتبون رأيك ؟ قال : تكتبون ما عسى أن أرجع عنه غداً ؟

فالرأي عندهم ظني والعلم يقيني ، وفي ذلك نقل ابن عبد البر عن إسماعيل القاضي قال: قال محمد بن مسلمة: (إنما على الحاكم الاجتهاد فيما يجوز فيه الرأي، وليس أحد في رأي على حقيقة أنه الحق، وإنما حقيقته الاجتهاد) ثم نقل نقولاً تدل على أن الرأي ظني، وأنهم كانوا يكرهون أن يقولوا بالرأي أو أن يكتب رأيهم.

٤ - تعريف العلم:

قال ابن عبد البر في (باب العبارة عن حدود علم الديانات ووسائل العلوم) : (حد العلم عند العلماء المتكلمين في هذا المعنى : هو ما استيقنته وتبينته وكل من استيقن شيئاً وتبينه فقد علمه ، وعلى هذا من لم يستيقن الشيء ، وقال به تقليداً فلم يعلمه) .

انواع المعرفة :

ثم قال : (والعلوم تنقسم قسمين: ضروري، ومكتسب . فحد الضروري ما

لا يمكن العالم أن يشكك فيه نفسه ولا يدخل على نفسه شبهة ، ويقع له العلم بذلك قبل الفكرة والنظر ، ويدرك ذلك من جهة الحس والعقل : كالعلم باستحالة كون الشيء متحركاً ساكناً ، أو قائماً قاعداً ، أو مريضاً صحيحاً في حال واحدة ، ومن الضروري- أيضاً- وجه آخر يحصل بسبب من جهة الحواس الخمس ، كذوق الشيء يعلم به المرارة والحلاوة ضرورة إذا سلمت الجارحة من افة ، وكرؤية الشيء يعلم بها الألوان والأجسام ، وكذلك السمع يدرك به الأصوات ...

وأما العلم المكتسب فهو ما كان طريقه الاستدلال والنظر ، ومنه الحفي والجلي فما قرب من العلوم الضرورية كان أجلى ، وما بعد منها كان أخفى) اهـ كلام ابن عبد البر .

وهذا التقسيم إنما يقسم به (العلم) باعتباره مصدراً بمعنى حصول المعرفة . فالحصول على المعرفة : إما أن يكون بالضرورة العقلية كالعلم بالبدهيات أو عدم التناقض ، وإما أن يكون بالضرورة الحسية ، كمعرفة الألوان والطعوم وغيرها من المحسات بالجوارح السليمة .

وإما أن يكون بالكسب والاستدلال . ثم يقسم نتيجة المعرفة بهذا المقياس فيقول : (والمعلومات على ضربين شاهد وغائب فالشاهد ما علم ضرورة ، والغائب ما علم بدلالة من الشاهد) .

وهذا التقسيم يوازي ذلك التقسيم: فالمعلومات التي حصلت بالعلم الضروري كالحدس والبداهة يسميها (شاهداً). والمعلومات التي حصلت بالاستدلال الذي يستخدم (القضايا) المعبرة عما شهده العقل أو شهدته الحواس سابقاً يسميه (غائباً)، لأنك إنما تستخدم الاستنباط والاستدلال، كما هو معروف في المنطق عندما تشك في بداهة العقل في الأمر الذي تبحث عنه أي تغيب عنك البداهة فيه، أو تغيب الحواس عن هذا الأمر، وتبقى دلالتها في القضايا التي تعبر عن مدلولاتها الحاصلة في حبرات سابقة، فتستخدم هذه القضايا الثابتة بالضرورة في الاستدلال على ما غابت عنك بداهته. وهو معنى قوله: (والغائب ما علم الاستدلال على ما غابت عنك بداهته.

بدلالة من الشاهد).

وهكذا يمكن أن نلخص أصول العلم والمعرفة باعتبارين:

- العلم الشرعي:

وأصوله القرآن والسنة والإجماع . وهي أصول ضرورية يليها أصل مكتسب هو القياس والرأي ، أي القياس على أصل من تلك الأصول .

- العلم الكوني والدنيوي:

وأصوله الضرورية : البداهة العقلية والإحساس بالحواس ، يليها أصل مكتسب هو الاستدلال والنظر ، اعتماداً على الأصول الضرورية .

٦ أنواع العلوم ومراتبها :

تنقسم العلوم عند ابن عبد البر أيضاً باعتبارين:

- (أ) عند أهل الديانات.
 - (ب) وعند الفلاسفة.

وهذا نص كلامة رتبناه في فقرات حسب طبيعة البحث:

- (أ) العلوم عند جميع أهل الديانات ثلاثة: علم أعلى . وعلم أسفل . وعلم سط .
- العلم الأعلى: عندهم علم الدين الذي لا يجوز لأحد الكلام فيه بغير ما أنزله الله في كتابه وعلى ألسنة أنبيائه صلوات الله عليهم نصاً.
- العلم الأوسط: هو معرفة علوم الدنيا التي يكون معرفة الشيء منها
 ععرفة نظرية ، ويستدل عليه بجنسه ونوعه . كعلم الطب والهندسة .
- ٣ والعلم الأسفل: هو أحكام الصناعات وضروب الأعمال: مثل السباحة والفروسية والزي والتزويق والخط وما أشبه ذلك من الأعمال التي هي أكثر من أن يجمعها كتاب ، أو يأتي عليها وصف. وإنما تحصل بتدريب الجوارح فيها.

- (ب) تقسيم العلوم عند الفلاسفة: قال ابن عبد البر عن التقسيم السابق: «وهذا التقسيم في العلوم كذلك هو عند أهل الفلسفة » أي على ثلاثة أنواع: ١٠ « إلا أن العلم الأعلى عندهم: هو علم القياس في العلوم العلوية التي ترتفع عن الطبيعة والفلك ، مثل الكلام في حدوث العالم وزمانه ، والتشبيه ونفيه وأمور لا يدرك شيء منها بالمشاهدة ولا بالحواس ، قد أغنت عن الكلام فيها كتب الله الناطقة بالحق المنزلة بالصدق .. » .
- ٢ والعلم الأوسط ينقسم عندهم إلى أربعة أقسام كانت عندهم رؤوس
 العلوم وهي :
 - ١ علم الحساب .
 - ٢ والتنجم .
 - ٣ والطب.
 - ٤ وعلم الموسيقي .
 - ٣ « والأسفل عندهم على ما ذكرنا عن أهل الأديان » .
 - (جـ) مراتب العلوم وأهميتها في ميزان الإِمام يوسف بن عبد البر .

قوّم الإمام ابن عبد البر العلوم السائدة في زمانه بحسب منفعتها ويقينها ونظرة الإسلام إليها . وذكر بعض الموضوعات والأمور التي تبحثها هذه العلوم :

١ - فأما العلم الأعلى عند الفلاسفة (وهو علم القياس في العلوم العلوية مثل حدوث العالم وزمانه ..) فهذه كما قال : (أمور لا يدرك شيء منها بالمشاهدة ولا بالحواس) وهذا نقد في أمرين :

- ١ فليست حقائق هذه العلوم من المعلومات الثابتة بالضرورة العقلية .
 - ٢ ولا بالمشاهدة ولا بالحواس.
- ٣ وهي مع ذلك ليست موافقة لما ثبت بالوحي عند أهل الأديان .
 فأصولها لا تصح بحال (ويغني عن الكلام فيها كتب الله الناطقة بالحق ، المنزلة بالصدق) كما قال .

٢ - وأما العلوم المتفرعة عن العلم الأوسط فله فيها كلام يدل على سعة اطلاع
 و بُعد نظر واعتدال . قال :

(أ) « فأما علم الموسيقى واللهو فمطَّرَح ومنبوذ عند جميع أهل الأديان ، على شرائط العلم والإيمان » .

(ج) ثم قال عن علم (الفلك) كما يسمى في عصرنا وكان يدعى عندهم (التنجيم) وكان ممزوجاً بما يسمى اليوم (الجغرافيا الطبيعية) كما يبدو من كلامه:

« وأما التنجيم ، فثمرته وفائدته عند جميع أهل الأديان : جرية الفلك ، ومسير الدراري ، ومطالع البروج ، ومعرفة ساعة الليل والنهار ، وقوس الليل من قوس النهار ، في كل بلد وفي كل يوم . وبُعد كل بلد من خط الاستواء ، ومن المجر الشمالي والأفق الشرقي والغربي ، ومولد الهلال وظهوره ، واطلاع الكواكب للأنوار ، ومشيها ، واستقامتها ، وأخذها في الطول والعرض ، وكسوف الشمس والقمر ووقته ، ومقداره في كل بلد ، ومعنى سني الشمس والقمر ، وسني الكواكب . ثم أفاض منكراً ما اختلط في هذا العلم كادعاء علم الغيب وعمر الدنيا ، وما فعله المتخرصون بالنجامة والعيافة والزجر وخطوط الكف ، (وما ادعوه في الجَنكران والعلاج بالفكر وملك الجن وما شاكل ذلك مما لا يقبله عقل ولا يقوم عليه برهان ..) .

(د) ثم قال ابن عبد البر مبيناً بعض موضوعات علم الطب وفوائده في عصره:

« وأما الطب فلفهم طبائع نبات الأرض وشجرها ومياهها ومعادنها وجواهرها وطعومها وروائحها ، ومعرفة العناصر والأركان وخواص الحيوان وطبائع الأبدان ، والغرائز ، والأعضاء ، والآفات العارضة وطبائع الأزمان والبلدان ، ومنافع الحركة والسكون ، وضروب المداواة ، والرفق والسياسة » .

فدل كلامه هذا على اختلاط علم وظائف الأعضاء في عصره بعلم الفيزياء والكمياء والمعادن والحيوان والنبات والأدوية والسياسة كلها تحت عنوان (الطب) أو (علم الأبدان) كما قال بعد ما تقدم: (فهذا هو العلم الثاني الأوسط: وهو علم الأبدان، والأول الأعلى: علم الأديان، والثالث الأسفل: ما دربت عليه الجوارح كا قدمنا) اهم كلام الاستاذ النجلاوي(١).

* *

 ⁽۱) هذا ، وقد تناول الأستاذ عبد البديع الخولي المنهج التربوي عند الحافظ ابن عبد البر في رسالة ماجستير في كلية تربية الأزهر سنة ١٩٧٨هـ بعنوان : (الفكر التربوي في الأندلس في سنة ٤٠٣هـ إلى سنة ٤٧٨هـ) .

وقد اختصر كتاب « جامع بيان العلم وفضله ، الأستاذ أحمد بن عبد العزيز الحمصاني البيروتي الأزهري ، وهو مخطوط بدار الكتب المصرية - حرسها الله – تحت رقم ٧٠٢ تصوف .

وقد عزمت على اختصاره أيضاً ، مثبتاً ما كان فيه ثابتاً ، تاركاً ما كان منه غير ذلك ، وهذا أمر يسير خاصة بعد تحقيق الكتاب فاللهم يَسُر وأعن يا كريم .

﴿ وصفُ النُّسخ المخطوطة ﴿

طُبع كتاب (الجامع) عِدَّة مرَّات بمصر وغيرها ، فطبع بالمدينة المنورة (المكتبة السلفية) تحقيق عبد الرحمن عثمان سنة ١٩٦٨ م ، كما طبع بدار الكتب الحديثة (الإسلامية الآن) بالقاهرة سنة ١٩٧٥م ، وطبع بالمطبعة المنيرية في جزئين سنة ١٣٢٠ هـ ، وأغلب ظني أن طبعة المنيرية هي الأصل لمن طبع الكتاب بعد ذلك ، وعليها اعتمد دون الرجوع إلى أصل الكتاب ، ومما يدل على ذلك أن المنيرية وهي أسبق هذه النسخ ظهوراً – بها أخطاء كثيرة ، وتصحيفات بينة ، وقد اعتمدت المنيرية على النسخة المحفوظة بدار الكتب الأرهرية بالقاهرة ، وكذلك اعتمد كلُّ من خدم الكتاب بعد ذلك وقدًم له وقع في نفس الأخطاء والتصحيفات لأنه نقل عن المنيرية .

هذا ، وقد يبدو اختلاف لخط مثلاً بين نسخة المنيرية ، والنسخة التي اعتمد عليها الأستاذ عبد الكريم الخطيب رغم اتحاد الأخطاء ، وأظن أن النسخة التي اعتمد عليها الأستاذ الخطيب نَسَخَها أحد النُّسَّاخ عن المنيرية فبقيت الأخطاء واحدة والله تعالى أعلم .

١ – النسخة الأصل:

وهي المخطوطة التي اعتمدت عليها أصلاً في إخراج هذه الطبعة لم يتعرض لها أحدٌ من قبـل ، ولا رُوجعت عليها النسخ المطبوعة للكتاب ، وهـى محفوظـة بدار الكتب المصرية - حرسها الله - تحت رقم (٣١٣) تصوف ، ميكروفيلم (رقم ١٦٨٦) .

كُتب على صفحة الغلاف : كتاب العلم لابن عبد البر المسمى جامع بيان العلم وفضله .

وعلى الصفحة الثانية: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. [قال] الأديب أبو محمد عبد الله بن محمد: أخبرنا أبو الحسن علي بن عبد الله بن موهب الجذامي، أخبرنا أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الحافظ قال: الحمد لله المبتدىء بالنعم ... إلخ.

وهذه النسخة تقع في (١٨١) ورثمة ذات وجهين ، وفي كل صفحة (٢٥) سطر تقريباً .

وكتبت النسخة بخط واضح وجميل ، والعناوين موضوعة بشكل بارز وبخط أكبر من بقية الكلام .

وهذه النسخة تقع في جزئين ينتهي الجزء الأول مع نهاية باب: معرفة أصول العلم وحقيقته ، وما الذي يقع عليه اسم الفقه والعلم مطلقاً . ويبدأ الجزء الثاني بباب : العبارة عن حدود علم الديانات ، وسائر العلوم المنتحلات عند جميع أهل المقالات .

₩ ناسخ النُسخة ، تاريخ نسخها ، ومكان النسخ .

كتب في آخر هذه النسخة : تم جميع الكتاب بحمد الله وعونه وتأييده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ، على يد الفقير إلى الله تعالى إبراهيم بن نصر الله بن وحشي الشافعي ، المصري ، ووافق الفراغ منه يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ثمان وستين وسبعمائة بدمشق المحروسة حماها الله وصانها وسائر معاقل المسلمين .

وذكر سماع النسخة في آخر صفحة من هذه المخطوطة . وعلى كل حال ،

فالنسخة في غاية الجودة والصيانة ، ومقابلة في أكثر من موطن كما صرَّح الناسخ بذلك ، كما أن هذه النسخة أكمل وأتم من جميع نسخ الكتاب ، فقد وحدت بها قروقاً فاقت المائة إذا ما قورنت ببقية نسخ الكتاب .

هذا ، وقد رمزت لهذه النسخة بالرمز(أ) ، واعتمدت عليها في إخراج هذه الطبعة

(ملحوظة) كانت النسخة (أ) بين يدي كاملة ، ولكني - حين كتابة هذه السطور - فقدت أوراق كثيرة من أولها ، وهذا عذري في عدم إبراز صورة الغلاف مصوَّرة في هذه المقدمة .

٧ - النسخة (ب)

وهنى نسخة كُتبت بخط جيِّد واضح ، وهنى مُختلفَةٌ عن سابقتها ، ومكملة لها ، ولكني لم أتمكن من تصويرها – اللهم إلَّا بعض الورقات من مبدأ المخطوطة – وهي موجودة بدار الكتب المصرية أيضاً .

وقد قام بعض إخواني - جزاهم الله حيراً - من طلبة العلم الشرعي بمقابلة المطبوع عليها ، وإثبات الفروق على هامش المطبوع ، مما ساعدني أيما مساعدة على مقابلة النسخ الثلاث بعد ذلك .

وقد أشرت إلى هذه النسخة بالرمز (ب). تمييزاً لها عن النسخة (أ) السابقة التي اعتمدتها أصل كتابنا هذا.

٣ - النسخة (ط).

وهي النسخة التي اعتمد عليها كل من خدم الكتاب من قبل سواء المنيرية أو دار الكتب الإسلامية أو غيرها .

وهي وإن اختلفت في الخط إلَّا أنها واحدة في أصلها وليس بينها فروق البتة ، مما يدل على أن هذه النسخ أصلها واحد ، ولكن بعض النسَّاخ نسخها عدة مرات والله تعالى أعلم .

وهي موجودة بدار الكتب الأزهرية تحت رقم (٨٩٤) خاص. (٢٧٦٩٩ عام).

﴿ (تراجم رُواة الكتاب إلى مُصنِّفِهِ ﴾ ﴿

جاء في أول النسخة (أ) قال الأديب أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله ابن محمد الأشيري: أخبرنا أبو الحسن علي بن عبد الله بن موهب الجذامي، أخبرنا أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري الحافظ قال: الحمد لله المبتديء بالنعم ... إلخ .

فكان الآخذ هذا الكتاب عن ابن عبد البر هو:

(أبو الحسن علي بن عبد الله ابن موهب الجذامي) .

قال الذهبي في « السير » (٤٨/٢٠ - ٤٩) : « هو الأندلسي المَرِيِّسي المَرِيِّسي المَرِيِّسي المَرِيِّسي

روى عن أبي العباس العُذري ، وأبي إسحاق ابن وَرْدُون ، وأبي بكر بن صاحب الأحباس ، وأجاز له أبو عمر بن عبد البر ، وأبو الوليد الباجي .

وروى عنه جماعة منهم عبد الله بن محمد الأشيري » .

وقال ابن بشكوال في « الصلة » (٤٢٦/٢) :

« كان من أهل المعرفة والعلم والذكاء والفهم ، له تفسير مفيد ، ومعرفة بأصول الدين ، حج ، وأخذوا عنه ، وأجاز لنا ، مولده في سنة إحدى وأربعين وأربع مئة ، وتوفي في جُمادى الأولى وله إحدى وتسعون سنة عام اثنين وثلاثين وخمس مئة » .

قلت : فَبيَّن أَنه روى هذا الكتاب عن الحافظ ابن عبد البر إجازةً لا سماعاً .

وانظر:

[الصلة 7/ 173 ، بغية الملتمس : 13 ، معجم الأدباء 11/ ه ، العبر 1/ 1/ ، الوافي بالوفيات خ 1/ 1/ ، مرآة الجنان 1/ 1/ ، طبقات المفسرين للداوودي 1/ 1/ 1/ ، طبقات المفسرين للداوودي 1/ 1/ 1/ ، طبقات المفسرين للأدنوي 1/ 1/ ، شدارت الذهب 1/ 1/ ، هدية العارفين] .

وقد أخذ عنه سماعاً :

٢ - الإمام العلامة ، أبو محمد ، عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي ، الصّنهاجيّ الأشيري .

وأشير : بليدة آخر إقليم إفريقية مما يلي الغرب ، وهي قلعة لبني حماد ملوك إفريقية. قال الذهبي في « السير » (٤٦٦/٢٠ – ٤٦٧) :

« سمع ببغداد مع ولَدِهِ في أيام ابن هُبيرة ، وكان من كبار المالكية ، فحدث عن : أحمد بن علي بن غزلون ، وعلي بن عبد الله بن موهب الجذامي ، والقاضي عياض ، وجماعة .

روى عنه : أبو الفتوح بن الحُصْري ، وأبو محمد بن عَلُون الأسدي . قال ابن الحُصْري : كان إماماً في الحديث ، ذا معرفة بفقهِهِ ورجاله ، وله يد باسطة في النحو واللغة .

وجرى بينه وبين الوزير ابن هُبيرة كلامٌ في دعائه عليه السلام يوم بدر : « إن تهلك هذه العصابة » وكان الصواب معه .

قلت – القائل الحافظ الذهبي – : نازع الوزير بعنف ، فأحرجه حتى قال له الوزير : تَهذي ! ليس كلامُك بصحيح . وانفضَّ الناس ،ثم اعتذر إليه الوزير بكل طريق ، ووصله بمال ، وما وَدَعَهُ حتى قال له مثل قولِهِ .

قال ابن عساكر : كان يكتب لصاحب المغرب ، فلما مات ، خافَ ونزح ،

وقرَّر له الملِكُ نورُ الدين بحلب كفايَتَه ، ثم حجَّ ، اتفق موتُهُ باللبوة في شوال سنة إحدى وستين وخمس مئة » اهـ .

وانظر :

[معجم البلدان ۲۰۲۱ ، ۲۰۳ (أشير) ، الاستدراك لابن نقطة : باب الأشيري والأشتري ، اللباب ۲۸/۱ – ۲۹ ، إنباه الرواه ۲/۲۷ – ۱٤۱ ، الأشيري والأشتري ، اللباب ۲۸/۱ – ۲۹ ، إنباه الرواه ۲۷٤/۱ – ۱۷۵ ، المشتبه ۲۸/۱ ، تاريخ الإسلام (وفيات سنة ۲۱۰) ، العبر ۲۷٤/۱ – ۱۷۰ ، تلخيص ابن مكتوم : ۹۸ – ۹۹ ، مرآة الجنان ۳۳۷/۳ ، طبقات ابن قاضي شهبة تلخيص ابن مكتوم : ۹۸ – ۹۹ ، مرآة الجنان ۳۳۷/۳ ، طبقات ابن قاضي شهبة ۲۸/۲ ، تبصير المنتبه ۲/۱ ، النجوم الزاهرة ۲۷۲/۳ ، شذرات الذهب عمراً عمراً .



﴿ عملي في تحقيق الكتاب ﴾

يتلخص عملي المتواضع لخدمة نص الكتاب في الخطوات التالية :

أولاً: نَسَخْتُ الكتاب بيدي ، معتمداً على النسخة (أ) ، ثم قابلته بالنسخة (ب) ، وكذلك قابلته ببقية المطبوع ، وذكرت الفروق في الحاشية ، إلّا إذا كانت النسخة (أ) بها أخطاء واضحة أو تصحيف أو تحريف أثبت النص الصحيح من (ب) أو (ط) و أشرت إلى ذلك في الحاشية .

ثانياً: عزوت الآيات القرآنية إلى سُوَرها بأرقامها ، وجعلتُ ذلك في متن الكتاب دون الحاشية .

ثالثاً: خرَّجتُ النصوص الواردة بالكتاب ، المرفوع منها والموقوف والمقطوع ، ولكني عُنيت بشكل خاص بتخريج وتحقيق المرفوع ، أما غير المرفوع . فلم أجهد نفسي في البحث عنها كما صنعتُ بالمرفوع .

ملحوظة: كانت لدي أوراق جمعت فيها طرق بعض الأحاديث كحديث: «طلب العلم فريضة » وحديث «كتان العلم ». وحديث صفوان بن عسال ، وحديث أبي الدرداء في « فضل العلم » فلما قابلتني هذه الأحاديث هنا وضعتُ في حاشيتها ما كان عندي من أوراق فربما جاءت هذه الأوراق غير متناسقة ولا مرتبة مع ترتيب الحافظ ابن عبد البر لأسانيده فليكن هذا عُذراً لنا عند القاريء الكريم .

رابعاً: تكلمتُ على بعض رجال الإسناد، كا ترجمتُ لبعض الأشخاص – الذين ورد ذكرهم في بعض الروايات – دون تطويل خشية إثقال الحواشي دون فائدة.

خامساً: ضبطتُ كثيراً من الكلمات وأسماء الأعلام ، لاسيما ما توقعتُ أنه يخطى عنير من القراء .

سادساً: وضعتُ أرقاماً تسلسلية لنصوص الكتاب المرفوع والموقوف والمقطوع والشعر بل وأقوال أهل العلم على حدٍّ سواء، وذلك تسهيلاً لمطالعة الكتاب والإحالة على فقراته.

سابعاً: شرحتُ الألفاظ الغريبة معتمداً على كتب اللغة وغريب الحديث. وأما الفهارس العلمية لكتاب « جامع بيان العلم » فقد قام بها أخي الفاضل الشيخ محمد حسن المعيد بكلية دار العلوم / جامعة القاهرة - جزاه الله عني خيراً فلما اطلعت عليها ألفيتها فهارس في غاية الجودة والحُسن ، وعلمتُ مقدار ما بذله أخي من جهد في إخراجها على هذا النحو كما بذلَ من قبل من جهد في مراجعة الكتاب نفسه ووجهني إلى بعض الأخطاء اللغوية الواردة بالكتاب فصرتُ إلى ما أتاني به من حجة ، وشكرته على ذلك ، ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله كما أخبر الصادق المصدوق ، وكان من حقه علينا أن يُنسب هذا العمل إليه إحقاقاً للحق ونسبة العمل الى قائله ونسبة العمل إلى عامله . سائلين الله تعالى أن يرزقنا العلم النافع والأمانة فيه ، وإني لأسأل الله أن يضيء قلبي بنور العلم فأعرف الحق حتى لا أنحرف بظلمات الجهل وإني لأسأل الله أن يضيء قلبي بنور العلم فأعرف الحق حتى لا أنحرف بظلمات الجهل منزلته ، فرحم الله امرءاً عرف قدره فوقف عنده ، كما أسأله سبحانه أن يمنَّ علينا بأن لا نقول كلمتنا إلَّا ابتغاء مرضاته وفي سبيل طاعته ، فإن كلمة لا تخرج لله ، ولا يراقب فيها جانبه - عز وجل - والوقوف بين يديه لهي كلمة جديرة بأن لا تخرج .

ولا يسعني في الختام إلَّا أنْ أوجِّه خالص شكري إلى الإخوة الأفاضل الذين قدموا لنا يد المساعدة في إحراج هذا الكتاب ، أو بذلوا لنا النصح والمشورة سائلين الله تعالى أن يثيبهم على ذلك أحسن الثواب .

وبعد: فهذا جهدي المتواضع الذي قمتُ به لتحقيق هذا السفر العظيم، سائلاً الله – عز وجل – الذي منَّ علينا بإخراجه على هذا النحو أن يتقبله منا وأن يُصلح نيتنا وأن يوفقنا لخدمة كتابه العزيز وسنة نبيه المطهرة، وأن ينفعني به يوم العرض عليه، إنه جواد كريم، ولا أدعي خلوَّه من الأخطاء – فإنه من عمل البشر – وقد أبى الله أن يصح إلا كتابه، فأرجو القاريء الكريم أن يعذرني من خطأ متأتُّ عن ذهول أو سبق قلم أو انزلاق نظر، وأن يتوجه إليَّ – مشكوراً – بالنصيحة، فإن الدين النصيحة، وإن وجدني قد أصبتُ فليدع لي دعوة صالحة ينفعني الله تعالى بها في الدنيا والآخرة.

والحمد لله أولاً وآخراً .

وكان الفراغ من كتابة هذه السطور صبيحة يوم الجمعة (٤) جمادى الآخرة سنة ١٤١٤ من الهجرة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم الموافق: ١٩١٧/ ١١/ ١٩٩٣ م.

وكتبه أبو الأشبال الزهيري ج .م .ع (الجيزة)

* * *

﴿ صور المخطوطات ﴿

ب مارد ارجم الرحمي ربسيرا كريم بك تعبن الله قال بوهم بوسف برعمال س بن محمد بن عبد البرالتمري، ، المحد سوالمبتدى لبعم ، بارى بنسم ، ومنشر الرمم ، ورازق الأمم ، الذي علمنا مالم نكر تعلم ، صلى للمعلى سيدنا لمحد خاتم النبيين، وعلى الطيبين في والحدسر العالمين أما بعدفا كُ سَالتني رجمك المعدع معنى لعلم وصلطلبه وحمد السعي ليد والعناية به وعن شيت رجواج العلم ، وتبيين فساد القول في من سديفيونهم ، وتحريم الحكم بغير حجة ، وما الذي أجيز من لاحتجاج وليدل وما الذي كرهمنه وما الذي زم من الرأى وما حمد منه وما يجوز م القليد وما حرّم منه ورغب أن قدم لك قبل هذا من دال تعلم وما يزم العالم ولتعلم التخلق والمواظبة عليه وكيف فجها لطلك وماحمد وفمدح فنيرمن لاجتها دالض إلى أن وع آداب المم لتعليم ، وفضل في كن قلحنيصه بأبا بابًا مما روى عسلف هذه الأمته رضي سعنهم المعنيل تتنع هدتهم وتسلك سيلهم وتعرف اعتمدوا عليه من دلك محبتعين ومختلفين في المعنى منه فاجتك إلى ما رغبت وسارعت في اطلب رصاء عظيم التواب، وطمعاني الزلفي توم المآب، وليا أخذه السرعز وحباعلي لمسئول لعالم بمائع عنهم بارباط لمبينه وترك الكتمان لمالمة فال سوعز وجل وإذ أخذاسه ميثاق لذمن أوتوا الكتاب تبنيذ للناس لأتحتونه ٥ وقال صلى سعليه ولم مرب لل علما عَلِم فِكُمْ مِهِ العَيارَ مِلْجِ المِي مِنْ اللهِ وَالْتَ عَلَى عَدَالُوارِثُ بِرَهُ عَال أن يهم برابصبغ حدثهم قال نابحر من حماد قال المسترد قال على والحكم عن جل عرب على رياح عن من مهررة عرائبهم لي سوليه ولم قال برب يل عرب علم علم فكتمه جآء يوم القيلمة عليه تجم منار ، وقال بوعمرالر الذي روى عرفطاء يقولون بنه الحجاج برارطاة أسرعندى دلكر اسداعلى والحجاج برارطاة أبضائه ورالبدلسونا مرتنا أبوعما بعيد بربصرقال علم براصغ قال محري إلى العام قال مريديره و قال را الجاج ب

نقلت بألفاظها من النسخة الموجودة بدار الكتب الأزهرية تحت رقم ٨٩٤ خاص ٢٧٦٩٩ عام نقلًا حرفيًا والله الموفق.

وهي النسخة اعتمدها الأستاذ عبد الكريم الخطيب.

فاكت الوهريو عدر عندالله ريحتد وعلوالزالمريع . الخديقة المشكدي العمده باوي النسكره ومدسوا لرتسرو ورادق الام والدي عليا شاكم بكر يقيل وصاياته واستد بالجاجا برالنايتان وتاليله العبيان واعدة فوت العالمين لمنا بعند فائك سالمني حك القد عن معنى العرد فعنال لله وحمل التعوفيه والعنابة به وعن ليت اعجام بالعار و تسالها و العول في براعة مند فيم وكورم الحكم مرجود وماالدي حرس الاحواج والخارك وما الذي كم منه وما الذي مم مرالوا في ما حد منه وما يحور بن ما المعرف الما المعرف الما المناهد الما المعموما لرم العالر والمستم الخاف والمواظمة عليه وكيف وَحْهُ الطلب وَمَا يُهِلُ ومليح فيعمل الاحتكام والنصب للسايرا نواع ا داب النعلم والتعليم وعشاردان وكلميمية كالكائم ماروى عزيلت هن الارة رضى لعد فهم احبار تنسع مدتهم ونيسلك سينهم ونعرف ملاعتدواعليه مرذ لل صمعاناو محتر المعتى منه فآجينك الهارعبت وسارعت بماطلب وحباة عقم التواجة وطعمًا في لزانع وم المأب وعا احد العاعد وحل المسؤل العالم عاسك عنه من بالماطل منه ورك الكمتال العلمة قاليدا عروجل دا دامد الله مشاق الزيل و توالكات ليكينية للناين ولا يكونه ٥ وقالب منالة علية وترامن سيل الماعلة فكالمه حسار بورالفيكة ملئ المجام من الده قراتيب على الوادف رسفيان الفاح تراصيع حدثهم فال ما يكر جاد قال استد وقال ناعبد الوارث عن على الكيم عن رجل عرفاء يُنك دماج عَرُ بي ربي عَزاليت صلامه عليه وَمُعْ وَالْدِين سِيل عَنْ عَلَيْهُ فكيدك أومرا لتيمة عليدكها ممز كاروه فالسا انوهر الرجل الذيروة عريطاً ويقولو رائد الحجاج تارطاة وكسرعد وكدلك والله اعلم د والحام والطاءابينا بيهورا لندلس عدهمة احسة بنا الوعنان سعيد بصر الأل لا قائم راصمة قال المحرف لمؤلم قال الربيد برفترون قال الما المحام ب

صورة الصفحة الأولى التي اعتمدت عليها طبعة المنيرية ، وهي محفوظة بدار الكتب الأزهرية (رقم ٢٠).

فالمرانا المؤوا وكو قالمرنا موسى فاسماعها فالمرناعي منعطا عزليه في في رض الله تعلق فال قال قال والدسوك الله صلى الدُعليه قط من سُلَل عن عَلَيْكُور الجرة الله المجام من الديوم الما وكذال دواه عان الصدلاني عن عن الحج عن عطاء عن دهي عن المني ملى المدعلية وسطى ل ملمز رسل منظفل فشكل المد وكري الاحام ووالفلامة طحاطخام من ناده فاسعيدين نصركال فاعس اصبح كالناعانة بن ذا دان قالمنا على الحج عن معلاد على مري عن الما قال ذا الوركم محدين خري بن موان العدلي كالسنا عن عاد فالم فاجتلاحن بن سلمان بن الحالون كالرفاكت الأي سليم عن موسلمن كوعل فن فن كرمناه ورواه من لني صلى به وسلم الصاعب المدن عمرون العاص كا دواء الوهري عد العَدِينَ أَحْرُ وَكُنِّي فَالْ عَلَيْنَ مِن مُ مُرُودَ فَالْ يَا الْعِينَ مِن وَ أُوكَ الم فا معنون في سعد فالذا ان وها فال في عند الله ن عباس عن المن عباس عباس عباس عباس عباس عباس معالمة في العاص الدول العاص الدول مه مل الله في الله على الله الله ووالعنا منه الحاور ال ومنافئ إروارة الطرف العلبروالمسرف الكبر م حلب العدان فالم إن مدال الراسع ن وعد كالم على المارة والعلم إلى المالية المارة والعلامة

> هذه ورقة من المخطوطة (ب) المحفوظة بدار الكتب المصرية

فادااهني ونتلوي اذلخلوت فلدي في دبردي وإذا نشطت فلذني ا واستسدى محدين هرون الرمشيخ اولعيبره المحيرم لجالت نهادى فجى احتب الى مرايسراً ليعدُّ مؤ الله الله ورزمه كاعرد السعنري لحسّاليهم عول الدفنق ولطبه عالم فالحامي الذاكيم سنوب الرجيق كى مى كال___ابوعم وبرالعلاما دخلت على رجافظ ولامررت بابعة ما المعيظر في دفتر وجلب فادع الاحكن على واعتفات أندافض منه عفلكا وكان عبدالله ترعيد العرز عنى ارعىرى عدالعرس لا السالناس و مرا المن وكا ولا كأ د برك الا و يده دفتر فسرع ولا فالمرافق المرافظ المعظم فرد المنهم وفائر و المام وجده مرو التاسع وروى عرالحسر اللولوى الص عنها مه كالسعون عامًا ما فيست لمت الاوالخاب عاصر ركرك والمنذف لعدالملك مزادرس الوزيو للحريرك ع صده له مطوله واعلمان العلماريع ربنيروا المكتشب الشنامعية فاسلك نسير المسرك تندادالتباده متنى بالدفتر دموم وانعلا المرعوجير الماتهاه باسم لجبرحل المجسبر وبضتر الاقلام ببلغ اهلهاماليير ميلغ ملليادا لنغتسركم وفدا كنزاهل لعلوة لادب يحمع مآدي هداالات م المنظوم والمنؤر فراست المؤفضار مزدلك على العليا والمسط كاردانه النو فنو روه هوحسيع معمالوكل برجع الحاسب والدوعونه وبالبده وما الله ع سدما يمير الروصير والمسارأ على بإلعوالي السبعالي ارهم ربعراس وحسش إن فعي المعرك ووا فو ايواع مذبوم الحسير إلمابي والعسوي مرج والحيرسها ووسلم وسعام مدسو الحركد واحاله وحانها كالرمعاقل

الورقة قبل الأخيرة من المخطوطة (أ) التي اعتمدناها أصلًا ، وعليها كتب السم الناسخ وتاريخ النسخ ، وهي محفوظة بدار الكتب المصرية أيضًا .

و آاسة الها الحافظ عالد تعدان و و فروسد الوقر العام مرا مرسون الرازاركا و العام المحرود الها و على المدالية المرازية العطارية والمصد الحافظ المراح معالمة المرافية المرافية المرافية المرافة والماء المرافة المرافقة المرافة المرا

11/91



الورقة الأخيرة من المخطوطة (أ) وعليها كُتب سماع النسخة .

